

Eesti Etendusasutuste Liidu
2008. aasta
TEGEVUSKAVA

1. Rahastamine

- AITA süsteemi tutvustamine Rahandusministeeriumis – jaanuar – märts
- 2007. aasta lõpus Kultuuriministeeriumile esitatud teatrite rahastamiskomisjoni põhimõtete arutelu – jaanuar – veebruar.
- Trükis jaotamiseks asjaomastes ministeeriumites, Riigikogu komisjonides – aprill
- Teatrite eelarvetaotluste esitamine ühistelt alustelt lähtuvalt – 02. aprill
- Muusikateatrite AITA süsteemi väljatöötamine – hiljemalt märts
- Eeltöö 2010 eelarveks, ehk erioskukoefitsientide väljatöötamine (lapsed, maakülastajad) - aastaringne
- Ruutmeetripõhise majanduskulude süsteemi tutvustamine Kultuuri – ja Rahandusministeeriumile (Riigivarabüroo kaasamine?). EETEAL laua taga tuleb läbi arutada küsimus, millise koefitsiendi alusel hakkab majanduskulu tõusma, kui ta sisaldab ka palkasid ning muid ruumide ülalpidamiskulusid.
- Teatrilaste ürituste ja programmide suurema rahastamise survestamine.
- EETEALi kaasamine TALO läbirääkimistesse tööandjate esindajatena.
- Koostöö Eesti Teatriliiduga eriharidusega teatritöötajate võrdsustamiseks kõrgharidusega töötajatega.
- Eesti Teatri Agentuuri riigipoolse rahastamise tõstmine.

2. Seadusandlus

- Etendusasutuste Seaduse parandused (etendusasutuse mõiste, teatrite rahastamiskomisjoni nimetamise põhimõtted, rahastamissüsteemi sisse kirjutamine)
- Riigiteatrite kuulumine EETEALi (punkti algatamine sõltub diplomaatilisest ajahetkest.)
- Käibemaksuseadus- teatripiletite käibemaksu küsimus (kohtumine ministriga – selle järel avalikkuse informeerimine, vajadusel ümarlaud koos ajakirjanikega, koostöö Eesti Kontserdikorraldajate Liidu, Eesti Maksumaksjate Liiduga, teema tõstatamine *Pearle* tasandil – EL liikmesriikide käibemaksusoodustuste süsteemid, nende toimimine ja tagajärjed.
- Riigi raamatupidamise ümber korraldamine ja mõju teatritele (ehk kõik teatrid sihtasutusteks!)

3. Piletimaailm

- Piletimaailma ühisreklaam kõikide teatrite kodulehtedel, reklaamtrükkidel (uue programmiga kaasnevad müügiargumendid, näit. võimalus pilet kodus välja trükkida, lisatasu pole jne.) (1. samm)
- Koostöös Eesti Draamateatriga müügi võrgu laiendamine (2. samm)
- Kõikide teatrite tagasitoomine Piletimaailma (3. samm)
- Analüüsida võimalusi teatrites teiste korraldajate reklaami levitada (4. samm)
- Teavituskampaania ürituste korraldajate seas - uue programmi eelised korraldaja jaoks (5. samm)
- Piletimaailma struktuuri selgitamine juhul, kui ta töötaks Eesti Draamateatrist eraldi.
- Võimalused saada riigipoolset toetust müügi võrgu rajamiseks (Kultministeeriumi ITI – read.)

4. Eesti Teatri Agentuur

- Agentuurile uue juhi konkurss (aprill)
- Agentuuri ja teatrite koostöö põhimõtete arutelu (50% ostusummast tasub Agentuur, 50% teater, ostetakse ainult kvaliteetseid teoseid nii originaalteoste kui tõlgete osas – ehk siis tekste, millel on loodetavasti Eesti teatris pikem eluiga kui 1 lavastus jne).
- Pidev töö statistikaraamatuga – enne uute vormide väljasaatmist mõistete täpsustamine koostöös Kultuuriministeeriumi finantsistidega, kohtumine teatrite raamatupidajatega.

5. Kutsekoda

- Osaleda vahetult kõikide teatrit puudutavate kutsestandardite väljatöötamisel.

6. Organisatsioon

- Teatrijuhtide koolitusvajadus.
- Liikmete panuse selgitamine - täpsustamine üldkoosoleku tasemel
- Juhatuse ülesannete täpsustamine. Kogu juhatuse rakendamine, eriti avalikkusele suunatud ettevõtmiste puhul.
- Hooaja lõpetamine lõõgastuv-harivalt.

7. Pearle* - Performing Arts Employers Associations League Europe

- Info regulaarne edastamine – kui jõuab siis koosolekutel, kokkuvõtted ja lingid kodulehele.
- Selgitada EETEAL laua taga, millised teemad meid huvitavad, mida võiks tõstatada *Pearles*.

8. Erinevate teatrierialade inimeste lävimise korraldamine

- Raamatupidajad, müügijuhid, reklaamijuhid

9. Teatrite ühisüritused

- Teatrihooaja ühine avamine, müügikampaaniad jne.

10. Läbirääkimised ERRiga

- Salvestatud, aga veel näitamata lavastuste lülitamine sõlmitud lepingusse.
- Läbirääkimised kordustasude osas.
- Kultuuriuudised ja teatriteated.

11. Teatrite ühishinnad

- Telefonifirmad, kütus – mis veel?

12. Kollektiivlepingud

- Teatritöötajate raamleping – toppab hetkel ETL taga, kui selleni jõutakse, on tegemist taas mahukate läbirääkimistega.
- Lavastajad, näitlejad – tulevad uute palganõuetega, näitlejad soovivad alla kirjutada uut raamlepingut, milles lisaks lapsepuhkusele sees 50% soodustus etenduste vaatamiseks.