

## ENL-EETEAL KOLLEKTIIVLEPING

Käesolev Leping on sõlmitud Tallinnas, 14.vebruaril 2008.a.

**Eesti Näitlejate Liit esimehe isikus**(edaspidi nimetatud **ENL**), kes tegutseb põhikirja alusel ja omab volitust sõlmida Kollektiivleping ja **Eesti Etendusasutuste Liit juhatuse liikme isikus** (edaspidi **EETEAL**), kes tegutseb põhikirja alusel ja omab volitust sõlmida Kollektiivleping ning keda käesolevas Kollektiivlepingus edaspidi nimetatakse **Osapool** või koos **Osapoolteks**, sõlmisid käesoleva Kollektiivlepingu alljärgnevas:

### 1. KOLLEKTIIVLEPINGU SISU

1.1 Käesolev ENL- EETEAL Kollektiivleping (edaspidi nimetatud **Leping**) on Näitlejate Liidu liikmeks olevate **näitlejate** (edaspidi nimetatud **Näitleja**) ja Eesti Etendusasutuste Liidu liikmeks olevate teatrite juhtide juhtide (edaspidi nimetatud **Teatrijuht**), keda nimetatakse käesolevas Lepingus edaspidi **Pool** või koos **Poolled**, vabatahtlik kokkulepe, reguleerides näitleja erialal töötavate Näitlejate ja tööandjana töötavate Teatrijuhtide tööõigussuhteid ning on aluseks iga üksiku töölepingu sõlmimisel.

1.2 Alljärgnevalt kasutatavate mõistete selgitused on Lepingu Lisas nr. 1, Mõisted.

### 2.LEPINGU POOLTE ÕIGUSED JA KOHUSTUSED

#### 2.1 Üldõigused ja kohustused

2.1.1 Näitleja tööleasumisel sõlmitakse Näitleja ja Teatrijuhi vahel kahes eksemplaris kirjalik Tööleping kooskõlas käesoleva Lepinguga ja EV kehtiva seadusandlusega.

2.1.2 Töölepingu konkreetse vormi töötab välja iga Teatrijuht iseseisvalt.

2.1.3 Näitleja loomingut ja materjale loomingu protsessist ei tohi ilma eelneva kokkuleppeta salvestada ja esitada muudetud kujul ja väljaspool Etenduse konteksti.

2.1.4. ENL annab EETEAL -le loa tasuta salvestada Näitleja loomingut ja materjale loomingu protsessist teatri arhiivi jaoks ning kuni 5 minutiliseks esituseks ja/või reproduktsiooniks Teatri ja Etenduse tutvustamise eesmärgil.

2.1.5 Töölepingu tingimusi ei ole Pooltel õigust avaldada kolmandatele isikutele v.a Näitlejate valitud esindajale (edaspidi nimetatud Usaldusisik) töövaidluse lahendamiseks ning vastavatele riigiorganitele Eesti Vabariigi seadusandlusega ettenähtud juhtudel ning seadusandluse poolt nõutavas vormis esitatud alusel.

2.1.6 Enne rollile kinnitamist peab Näitlejal olema võimalus tutvuda töösse mineva materjaliga. Usulistel, seksuaalsetel ja eetilis-moraalsetel põhjustel võib Näitleja rollist keelduda.

Näitlejal on õigus valida talle Teatrijuhi poolt üheaegselt pakutavate rollide vahel.

2.1.7 Teatrijuht ja Näitleja on kohustatud tegema kõik endast oleneva, et oleks tagatud töörahu teatris.

#### 2.2 Tööaja korraldus ja tingimused

##### 2.2.1 Tööaja üldtingimused

- Näitleja tööaja üle peab Teatrijuht summeeritud tööaja arvestust. Näitleja tööajale töökohal arvestatakse juurde 10% tööaega Proovideks ja/või Etendusteks ettevalmistumiseks ning treeninguks.
- Igapäevane töö teatris reguleeritakse teatri Töökava ja Mängukavaga. Mängukava tehakse teatavaks vähemalt 1 kuu enne tööperioodi algust, Töökava 68 h enne tööperioodi algust.
- Näitleja igapäevane tööaeg töökohal on jagatud kaheks osaks, millest ühe kestus ei või ületada 5 tundi ja tööpäeva algus ja lõpp peavad mahtuma 12 tunni sisse.
- Näitleja on kohustatud Teatrijuhile koheselt teatama oma haigusest või muudest mõjuvatest

põhjustest, mis takistavad tööülesannete täitmist. Näitleja on kohustatud esitama Teatrijuhile nõuetekohase tõendi töölt puudumise põhjuste kohta.

### 2.2.2 Proovid ja etendused

- a) Proovide ja etenduste toimumise aeg ja koht sätestatakse teatri Töökavas.
- b) Kui Teatrijuhiga ei ole kokku lepitud teisiti, on Näitleja kohustatud osalema kõikides nende Lavastuste proovides, kus tal on Roll.
- c) Näitleja on kohustatud ilmuma proovi ja etendusele ettevalmistatult ja õigeaegselt.
- d) Teatrijuht on kohustatud kindlustama Näitlejale prooviks ja etenduseks vajalikud tingimused.
- e) Kõrvalisi isikuid lubatakse proovi ainult eelneval kokkuleppel Lavastusgrupiga.
- f) Näitlejal on täismahulise etenduse (lavastuse) ettevalmistamiseks õigus vähemalt 36-le proovile prooviperioodil, sealhulgas vähemalt kolm Läbimängu, kolm Peaproovi, millest 1 võib olla Eelesietendus.
- g) Näitleja ei ole kohustatud osalema ühe töönädala jooksul rohkem kui kahe erineva Lavastuse proovides (v.a. Taastusproovid).
- h) Näitlejal on õigus taastusproovile, kui viimasest Etendusest on möödunud rohkem kui 4 nädalat.
- i) Esietenduse päeval on Näitleja vaba tööst, mis ei ole otseselt seotud Esietendusega.

## 2.3 Puhkeaja tingimused

### 2.3.1 Tööpäevisisene puhkeaeg.

- a) Üle kolme tunni kestev Proov peab sisaldama vähemalt ühe 15-minutilise vaheaja.
- b) Tööpäeva jagamisel kaheks osaks peab kahe osa vahel puhkamiseks ja einetamiseks antav vaheaeg olema kestusega vähemalt 2 tundi.
- c) Väljasõidu-etendusele mineku korral antakse Näitlejale enne määratud väljasõidu algust vähemalt 1 h vaheaega puhkamiseks ja einetamiseks.

### 2.3.2 Tööpäevade vaheline puhkeaeg.

- a) Tööpäevade vaheline puhkeaeg on vähemalt 11 tundi, Väljasõiduetenduselc mineku ja tuleku korral vähemalt 10 tundi.

### 2.3.3 Iganädalane puhkeaeg.

- a) Näitlejal on üks kindel puhkepäev nädalas, mis määratakse kogu summeeritud tööaja arvestusperioodiks, kuid mitte vähem kui 2 kuud ette.
- b) Teine seadusega ette nähtud nädala puhkepäev antakse näitlejale arvestusperioodi jooksul või lisatakse korralisele puhkusele.
- c) Teatri töökorraldusest tulenevalt võib anda kasutamata jäänud puhkepäevad lisapuhkusena.

### 2.3.4 Aastane puhkeaeg.

- a) Näitleja iga-aastane katkestamatu korraline puhkus ilma lisapuhkepäevadeta on vähemalt 28 kalendripäeva.

### 2.3.5 Eritingimused seoses sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusega.

- a) Kui sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusele jäänud töötaja määratud ajaks sõlmitud tööleping lõppeb seoses tähtaja möödumisega sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkuse ajal, siis sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkuse lõppedes sõlmitakse temaga uus tähtajaline tööleping vähemalt ajaks, mil tema eelmine tööleping oli peatatud seoses sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusega.

b) Kui määratud ajaks sõlmitud töölepinguga töötaja jääb lepingu kehtivusaajal sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusele, kuid naaseb tööle enne tähtajalise töölepingu lõpptähtaega, liidetakse tema määratud ajaks sõlmitud töölepingule periood, mil leping oli peatatud seoses sünnitus- ja/või lapsehoolduspuhkusega.

### 3. NÄITLEJA PALGATINGIMUSED JA HÜVITISED

3.1 Osapoolte vahel sõlmitakse igal aastal 30. jaanuariks /tagasiulatuva jõuga 1. jaanuarist / uus palgakokkulepe – Lepingu Lisa.

3.2 Töölähetuse korral vormistatakse Näitlejale kirjalik lähetus ja makstakse päevaraha vastavalt Lepingu Lisas kokku lepitud.

### 4. TÖÖLEPINGU LÕPETAMINE

4.1 Pooled peavad heaks tavaks, et töölepingu lõppemisest, millele ei järgne uue töölepingu sõlmimine, teatab üks Pool teisele kirjalikult vähemalt 4 kuud ette.

4.2 Töölepingu ennetähtaegselt lõpetamisest ja/või töökoha koondamisest on Teatrijuht eelnevalt kohustatud teavitama Usaldusisikut.

### 5. TÖÖKAITSE

5.1 Näitlejal on õigus keelduda töötamisest tingimustes, mis ei vasta tööohutuse nõuetele ning allergilise ohu korral. Näitleja peab arstitõendiga tõendama, et allergia võib põhjustada töökeskkond.

5.2 Näitlejal on õigus keelduda Etenduse mängimisest, kui mängukoha temperatuur on alla 15 kraadi C.

### 6. TÄIENDÖPPE TINGIMUSED

6.1 Teatrijuhi ja Näitlejate Liidu kohaliku osakonna vahelisel kirjalikul kokkuleppel on Näitlejal õigus ühekordsele põhjendatud tasulisele õppepuhkusele 20 päeva ulatuses.

6.2 Näitleja on kohustatud osalema Teatrijuhi poolt korraldatud põhjendatud taseme – ja tööalasel koolitusel, mille kulud tasub teater.

6.3 Näitlejal on õigus osta minimaalselt 50% soodusmääraga pilet EETEAL liikmesteatrite statsionaaris toimuvatele etendustele.

6.3.1 Õigus soodustusele on ENL liikmekaardi ettenäitamisel.

6.3.2 ENL liikmel ei ole õigust kasutada soodustust ostes pileti teisele inimesele.

6.3.3 ENL liikme soodustus ei kehti üheaegselt muude võimalike soodustustega.

6.3.4 ENL liikmekaart ei anna õigust osta või broneerida pileteid väljaspool üldist järjekorda.

6.3.5 ENL liikme soodustus ei kehti esietendustel, külalissetendustel ja eriprojektidel.

### 7. LEPINGU TÄITMISE KONTROLL

7.1 Lepingu täitmist jälgivad Eesti Näitlejate Liidu esindaja ja /või usaldusisik teatris ja Teatrijuhi poolt selleks volitatud isik.

7.2 Lepingu täitmise kohta on Osapooled kohustatud andma informatsiooni teineteisele vähemalt 1 kord aastas ühisel nõupidamisel septembrikuus.

### 8. LEPINGU MUUTMINE

8.1 Lepingu muutmise ettepanek esitatakse Lepingu teisele Osapoolle kirjalikult.

8.2 Ettepanekud Lepingu muutmiseks tuleb teisel Lepingu Osapoolel läbi vaadata ja esitada oma seisukohad muudatuste kohta hiljemalt kahe nädala jooksul nende saamisest. Osapooled alustavad läbirääkimisi 7 päeva jooksul pärast vastava teate saamist.

8.3 Lepingu muudatused jõustuvad nende allkirjutamise päevast, kui vastavas lepingus ei ole ette nähtud teisiti.

## 9.LEPINGU JÕUSTUMINE JA KEHTIVUS

9.1 Leping jõustub 14.veebruari 2008.a.

9.2 Lepingu kehtivus on kaks aastat.

9.3 Kui kumbki Osapool ei ole esitanud kaks kuud enne käesoleva lepingu kehtivuse lõppu kirjalikult teisele Osapooltele ettepanekut Lepingu lõpetamise kohta, pikeneb leping automaatselt 1 aasta võrra ja kaupa. Uus leping sõlmitakse kollektiivlepinguseaduses ettenähtud korras.

## 10. VAIDLUSTE LAHENDAMINE

10.1 Lepingu rikkumisest või Osapoolte kohustuste mittetäitmisest tulenevad vaidlused lahendatakse läbirääkimiste teel.

10.2 Kui Osapooled ei lahenda vaidlust Lepingu p 10.1 ettenähtud korras, lahendatakse vaidlus kollektiivse töötüli lahendamise seaduse alusel.

## 11. MÄRKUSED

11.1 Käesoleva Lepingu jõustumisel kuuluvad kõik kehtivad individuaalsed Töölepingud läbivaatamisele ja kooskõlla viimisele Lepinguga.

## 12.LÕPPSÄTTED

12.1 Käesolev Leping on vormistatud kahes identses võrdset juriidilist jõudu omavas eksemplaris , üks kummalegi Osapooltele.

12.2 Lepingu põhitekst on 4 lehel.

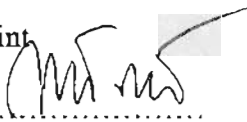
12.3 Käesoleva Lepingu lisad on Lepingu lahutamatu osa ning kuuluvad allkirjastamisele ja täitmisele mõlema Poole poolt.

Eesti Etendusasutuste Liit, juhatuse liige

Eesti Näitlejate Liit, esimees

Marika Tint

Gert Raudsep

allkiri.....

allkiri.....

kuupäev 14. veebruar. 2008

kuupäev 14. veebruar. 2008